



Vacsorára várva a resort legújabb éttermében, egy lakatlan szigeten

FOTÓK: SONEVA GROUP

Szigetszülés

Csillagvizsgálás a franciaágyból, ugrás az óceánba a teraszról és nem utolsó sorban friss saláta a kertből. Októberben nyit a Maldív-szigetek legújabb és legexkluzívabb szállodája. Még épült, amikor beleshettünk a kulisszák mögé.

ÍRTA: CSEKE ESZTER ÉS S. TAKÁCS ANDRÁS

Valahonnan nagyon ismerős az a középkorú férfi és a tizenéves fia, akik a szomszéd asztalnál sakkoznak.

Amikor szörfdeszkával a hónuk alatt megérkeztek a tengerparti bárba, és nekünk is biccentettek, akkor tűnt fel, hogy mintha már láttuk volna őket valahol. Lehuppantak az egyik kényel-

mes kanapéba, mi pedig belefeledkeztünk a reggeli étlapba. De honnan olyan ismerősek?

Egy Soneva Fushi nevű magánszigeten vagyunk az Indiai-óceán közepén. Eva Malström svéd divatmodell és Sonu Shivdasani indiai-brit üzletember több mint húsz évvel ezelőtt vették meg a sziget bérleti jogát, és felhúzták rá az úgynevezett Robinson Crusoe-villákat.

A rusztikus, tágas, egyedi tervezésű faházakban még a törülköző akasztóit is maguk tervezték és gyártatták le. A Maldív-szigetek legkreatívabb és legizlésebb magánszigetét a felső tízezernek árazták be, ekkor szabadultak el a maldív áruk nyaklók nélkül. Sonuék kértek először négy számjegyű dollárösszeget egy éjszakáért, amivel már régóta nincsenek egyedül, bár a kilenc



Az Indiai-óceán, ameddig a szem ellát a Soneva Jani villából

hálószobás, éjszakánként közel tízmillió forintos villájuk még mindig kuriózumnak számít errefelé is.

Csakhogy náluk nem a homárért vagy az Olaszországból importált fürdőszobai márványért jönnek a vendégek, hanem éppen azért, mert szinte minden fából van, a salátát nem Franciaországból hozzadják, hanem a sziget veteményeskertjében szedik. Homárt meg, speciel, nem hajlandók felszolgálni, mert veszélyeztetett faj. És ezzel már gyakorlatilag magukra is maradtak az Indiai-óceánon, ahogy azzal is, hogy odafigyelnek, véletlenül se esőerdőből kivágott fákból építkezzenek.

FELISMERNEK, BÉKÉN HAGYNAK

Hogy megértsük a Soneva-konceptió – vagy, ahogy Sonu és Eva hívja, az „intelligens luxus” – különlegességét, térjünk vissza az ismerős arcokra! A ruházatukból nem indulhatunk ki, hiszen a szigeten mindenki mezítláb van. Már érkezéskor elvette a mi cipőnket is a minden villához kirendelt komornyik, Mr. Friday. Másrészt a tinédzser fiú színes mintás, bő gatyája és szinte szakadt sűrű pólója leginkább pizsama benyomását kelti.

De ebben itt nincs semmi meglepő, a Soneva vendégeinek nincs szükségük arra, hogy az öltözködésükre energiát

pazaroljanak. Pár nap mezítlábaskodás, és automatikusan leolvad a szociális álarok jelentős része, persze ha mi is úgy akarjuk. Eva szerint a Soneva-klien-tek többnyire amúgy is olyan emberek, akik örökölték a vagyonukat, és a legkevésbé sem akarnak felválni a pénzüikkel.

Amikor az ismerős arcok reggelit rendelnek, a kiejtésükből London következik. Mivel nem vagyunk kellőképp otthon a brit high society bugyraiban, és már jön is a frissen facsart ananászlé, az alpesi recept alapján elkészített birchermüzlis és „Eva espresscinója” (a cappuccino és az espresso között félúton), feladjuk az azonosítást.

Kora délután megsörren a telefon a szobánkban. Eva az, hogy jövőnk-e

SONUÉK KÉRTEK ELŐSZÖR NÉGY SZÁMJEGYŰ DOLLÁRÖSSZEGET EGY ÉJSZAKÁÉRT.

velük vacsorázni. Ezúttal nem a sziget különböző partszakaszain levő vendéglőik egyikébe invitál, hanem egy olyan lakatlan szigetre, ahol még ő sem járt. Itt nyílik az új maldív éttermük, és ez a mai lesz az első vacsora, a legjobb

maldív szakács, Sobah főzi. Evának egyetlen kérése van: ha lehet, öltözzünk fehérbe, mert a naplementében az lesz a legszebb a fehér homokon a levegőből, ahonnan egy drónnal fotózzák majd az élményt.

Sonu és Éva nyilvánvaló célja, hogy szigetükön a nap leghétköznapibb pillanatai is élményszámba menjenek. Ezért kell farönkökön kísétálni a hatalmas szabadtéri fürdőszobába, a zuhany alá, ahol egy pálmafa ad árnyékot. Ezért veszik el a cipőket, így a vendég biztosan mezítláb sétál majd a szabadban, amire jó eséllyel gyerekkora óta nem volt alkalma. Ezért adnak bicikliket a villák mellé (kipárnázott pedálokkal, hogy mezítláb is kényelmesen lehessen tekerni). Ezért ássák be időnként a vacsoraasztalokat a homokba, ahol úgy fogyasztjuk el a kertből szedett és az óceánból halászott fogásokat, mintha épp homokoznánk, és a nyaralás közben egy-egy pillanatra mindenki újra gyerekeknek érezheti magát. Mi legalábbis ezt élvezzük itt a legjobban, és nem vagyunk egyedül.

Este hétkor tizenkét fős társaság verődik össze a mólónál, és tényleg mindenki fehérbe öltözött, egy szál kék rövidnadrág rondít bele a képbe, és persze, hogy mi tehetünk róla. Berohanunk a sziget butikjába, ahol még maradt egy darab fehér férfirövidnadrág, rögvest lecsapunk rá. A hajó még nem áll készen, de a kiváltságos vendégek már ott toporognak, így az előkelő indiai családból származó szigettulajdonos, Sonu, aki Etonban és Oxfordban tanult, beáll a fiatal tengerészek közé, és együtt szerelik le a vászontetőt, hogy majd lássuk az eget, miközben kihajózunk a tengerre.

„Mindig ilyen aktív?” – kérdezzük a sziget tébláboló menedzserétől. „Hát persze” – válaszolja, és pár másodperccel később hozzá teszi, hogy különösen, ha ennyien nézzük.

Miközben a lakatlan sziget felé szeljük a habokat, pezsgő durran. A hajón koccintunk az egyik leghíresebb európai televíziós műsorvezetővel, aki nyolcadszor nyaral itt a családjával. Meséli, hogy



Hálószoba természetes anyagokból

a leghosszabb itt tartózkodásuk egy hónaposra nyúlt, de egy pillanatig sem bánták meg, hogy elköltözték bankár férje teljes végkielégítését a szigeten, mert egy hajszál választotta el őket a kiégestől és az ideg-összeroppantástól. Itt minden adott volt, hogy kiszakadjanak otthoni életükből, és még azzal sem kellett foglalkozniuk, hogy esetleg valaki felismeri a tévésztárt. De ha mégis, akkor sem szólították meg, mert a többi vendég is pontosan tudta, hogy éppen azért választotta ezt a szigetet, hogy békén hagyják.

„Például Guy Ritchie és a fia, Rocco sem véletlenül itt sakkoznak már hetek óta, miközben Madonnával pereskednek, hogy a gyerek New Yorkban vagy Londonban éljen” – szól bele a beszélgetésbe egy másik utas. Nekünk leesik a tantusz a reggeli ismerős arcokról, a férfiről pedig kiderül, hogy az Apple egyik vezető mérnöke. A feleségével épp azt mérlegelik, vegyenek-e egy saját házat a szigeten Sonuéktól. Érdekes módon még nála sincs iPhone, egy kis fényképezőgép lóg a nyakában.

Gondolhatnánk, hogy a „no news, no shoes” policyt követi, de a feleségtől megtudjuk, hogy nemcsak az itteni villájukban kapcsolták ki a wifit, hanem amerikai otthonukban sem

GUY RITCHIE ÉS A FIA, ROCCO SEM VÉLETLENÜL ITT SAKKOZNAK MÁR HETEK OTA.

sugárzik semmi. És nemcsak az Apple vezető mérnöke óvja családját a káros sugaraktól, Sonu és Eva is igyekszik felhívni a vendégek figyelmét arra, hogy az elektromágneses sugárzás kifejezetten veszélyes, ezért minden házban van egy kis wifikapcsoló, a sziget többi részén pedig egyáltalán nincs internet, leszámítva egyetlen kávézót.

Talán nem véletlen, hogy a Soneva-szigeten meglepően sokszor terelődik a szó az egészségre, legyen szó a testünkről vagy a bolygónkról, különösen ahhoz képest, hogy mindenki nyaral. Ez a small talk a hajón végül a Glastonbury Fesztiválba torkollik, mert mint kiderül, a fesztivál tulajdonosaival is együtt vacsorázunk. Kezdünk feszengeni, de szerencsére velünk van öt hónapos fiunk is, és mindenkit elbűvöl.

A FASZELLEMEK AKARATA SZERINT Kikötünk a lakatlan szigeten, kör alakú, terített asztalhoz vezetik a társaságot. A bokorban felállított mobil



Az óceántól csak egy medence választja el a franciaágyat



A tulajdonosok, Sonu és Eva az év felét a szigetükön töltik

konyhában már fő a vacsora, Sonu pedig egyenként leülteti a tizenkét vendéget. Mindenkit a keresztnevének szólít, szétválasztja a házaspárokat, ellentmondást nem tűrően megmondja, ki melyik székre üljön. Kicsit úgy érezzük magunkat, mint amikor az általános iskolában tornaórán a csapatkapitány választott a tornasorból,

és aggódtunk, nehogy mi maradjunk utoljára.

Sobah, a séf banánlevélen szolgálja fel előételeit, a fő fogás egy maldív halcurry lencsével és rizzsel, desszert gyanánt Sonu és Eva mesélni kezdenek új szigetükről, a Soneva Janiról (a jani szó szanszkritul azt jelenti, bölcsesség), ahol októbertől lehet villát foglalni.

Kiderül, hogy több mint tíz évvel ezelőtt jártak először a szigeten. Repülőt béreltek, hogy odajussanak, Eva a levegőből fotózta „a maldív szigetvilág legszebb darabját”. Amikor le szálltak, annyira gyönyörűnek találták az érintetlen természetet, hogy Eva könnyekkel a szemében azt mondta, senkinek sem lenne szabad ideépítenie semmit. Évekkel később befektetők megpróbáltak felhúzni egy resortot a szigetre, de a cég csődbe ment, és

csak romokat hagyott maga után.

Néhány évvel ezelőtt aztán felszabadult a sziget bérleti joga, és újra Sonu és Eva elé került az ajánlat. Eva elküldte a tizen éve fotózott légi felvételeket egy médium barátjának Németországba, hogy kikérje véleményét. (Nem ez volt az első alkalom, hogy spirituális szakemberekkel konzultáltak üzleti ügyekben. Néhány évvel ezelőtt mi is tanúi voltunk, amikor Sonu egy gyógyítóval nézett szigeteket a környéken, hogy felmérjék az energiájukat, és kiválasszák a következő Soneva-resort helyszínét.) A médium azt felelte, hogy gyönyörű a sziget, de átok alatt áll. „Ki átkozta meg? – kérdezte Eva. „Te! – válaszolta a médium. – Amikor azt mondtad, hogy ne építhessen ide senki semmit.”

Furcsán nézhetünk, mert Eva megkérdi, hiszünk-e a faszellemegekben. Válasz helyett a Gyűrűk uráról és az entekről kezdünk hadoválni, aztán kiderül, hogy a médium szerint a faszellemegek senki mást nem fogadnak majd el a szigeten, csak Evát és Sonut.

Amikor aznap éjszaka a faágy reccsen egyet alattunk, mindkettőnk szeme kipattan, és azon morfondírozunk a csillagos ég alatt, mennyire hihetetlen már, hogy a világ talán legexkluzívabb hotelbrandje mögött ilyen sztorik húzódnak. De az is biztos, hogy nincs még egy szálloda, amelyik érintetlenül hagyná a sziget egész keleti partját, és csak a másik felén építkezne, ahogy Eváék teszik.

Másnap Sonu egy pohár Suttogó Angyal nevű provance-i rozét rendel, ami ezek után akár nyugtalanítóan is hathatna, de végül felsorolja a Soneva Janihoz vezető racionális megfontolásokat is.

A Maldív-szigetek a luxusvendéglátás egyik legsikeresebb területe, Sonu

azt gyanítja, hogy a Four Seasons, a W és a Conrad maldív szállodája is a láncok legsikeresebb hoteljei közé tartoznak, ami a profitot illeti, akár a szobák számához, akár a befektetéshez képest. Sonu és Eva húsz éve vetették meg itt a lábukat, több helyismeretük és tapasztalatuk van, mint szinte bárki másnak. Az új sziget, a Soneva Jani egy óra innen hajóval, így a mosodától a telefonközpontig rengeteg mindent tudnak használni a Soneva Fushi már meglévő rendszeréből.

Nem utolsó sorban pedig Eva kerek perc bejelentette, hogy csak a tésztén keresztül építhetnek vízi villákat a Soneva Fushira, mert tönkretennék a szigetet körülölelő korallzátonyt. Márpedig a Maldív-szigetekre a közönség jelentős része – különösen a japán és kínai vendégsereg – a cölöpökre épített házak miatt repül, ez az ország védjegye. Így aztán a Soneva Jani 24 vízi villával nyitja meg nem létező kapuit. A teraszról egyenesen az óceánba lehet csobbanni, hacsak nem a tetőteraszról vetődünk a csúszdába, amely szintén a vízben ér véget.

Az óceánban álló cölöpökre épült a klubház is, ahol a spa és az éttermek kaptak helyet. A hatalmas, összefüggő fakomplexumot még csak össze sem kötik a szigettel, csónakon és egy lebegő stégen lehet majd partot érni. A vízen úszó mozi tervrajzát már nem nagyon akarjuk elhinni, de tényleg megcsinálják (lapzártakor csak a vászonra várnak), azt pedig már a saját szemünkkel láttuk, hogy a villában a franciaágy felett gombnyomásra kinyílik a tető, és a tejút alatt ringat álomba az Indiai-óceán morajlása, hogy a faszellemegekkel álmodjunk, akik ennél boldogabbak már tényleg nem lehetnének a Maldív-szigeteken. **F**



Kéznel lévő segítség

Bemutatózik az AIG Business Travel mobil applikáció. Ha többet szeretne megtudni az új Travel Guard vállalati utasbiztosítás szolgáltatásairól, látogasson el a www.aig.hu/travelguardassistance weboldalra. Az alkalmazás elérhető:



